

Hortensia Headband

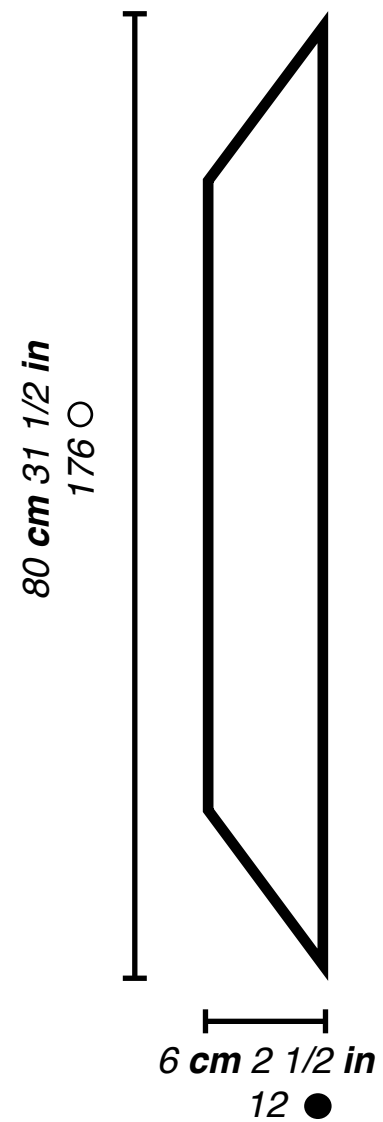
8 US
5 MM
6 UK

X4



we are knitters

SCHEMATICS AND MEASUREMENTS / SCHÉMA ET MESURES / MUSTER UND MAßE / ESQUEMAS Y MEDIDAS / SCHEMA E MISURE / WZORY I ROZMIARY



● *Stitches / Maschen / Mailles / Puntos / Maglie / Oczka*

○ *Rows / Rangs / Reihen / Vueltas/ Ferri / Rzędy*

we are knitters

YOU WILL NEED

- 4 skein of The Pima Cotton from We Are Knitters (100g)
- One pair of 5 mm / 8 US / 6 UK needles
- One sewing needle to finish and connect your pieces

These are the stitches and techniques you'll need to complete this project:

1. [Cast on](#)
2. [Knit](#)
3. [Slip 1 stitch*](#)
4. [Increase 1 stitch \(M1\)*](#)
5. [Purl](#)
6. [Change colors and cut the end of the yarn*](#)
7. [Work 2 together*](#)
8. [Bind off stitches](#)
9. [Weave in ends](#)

**These techniques are explained in the introduction.*

Tutorials for many of these stitches and techniques can be found on our website, make sure to watch them and practice.

GAUGE

Take time to save time! Spend 10 minutes making your sample ahead of time, to prevent having to adjust your pattern after you've already begun, which can take hours or days to change, especially if you have to start over completely.

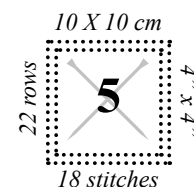
The tension sample is the tension recommended for your project. It is very important to make a tension sample in a 10x10 cm (4"x4") area, where you can count the number of rows and stitches that fit in order to ensure that your tension is correct for the project. With this method, your measurements will correspond with the specifications in the schematic.

If your sample is smaller than recommended, try to knit more loosely. If your sample is larger than recommended, try to knit more tightly.

Ultimately, knitting is an art, not a science and you aren't a machine; so it's normal to have a small variation of 1-3 cm in the end. You can find more information about creating a tension sample in our blog post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE" that you will find on our web site weareknitters.com

KNIT THE GAUGE IN:

SAND STITCH



INTRODUCTION

This project is knitted in four colors in one piece. It's worked with increases at the beginning, then it's worked even, and finally decreases are worked.

Color A = 1 skein.
Color B = 1 skein.
Color C = 1 skein.
Color D = 1 skein.

Before beginning it is important that you know how to do the following techniques:

Slip 1: To slip 1 stitch, place the yarn where indicated in the pattern, insert the right needle as if to purl and slip the stitch to the right needle without working it.

Increase 1 stitch: When you have to increase 1, pick up the strand between two stitches and twisting it place it on the left hand needle, then work as indicated in the pattern.

Change colors cutting the yarn: When the pattern tells you to change colors, at the end of the row of the color you've been using, cut the yarn, leaving a tail about 8 inches (20 cm) long to weave in later and begin working with the new color.

Work 2 stitches together: Work 2 stitches together as if they were 1 stitch.

You can find more details on how to do this on our web page at www.weareknitters.com under the tutorial "HOW TO KNIT 2 STITCHES TOGETHER (K2TOG)".

START TO KNIT

1. Cast on 3 stitches with color A onto one of the wooden needles.

2. Work rows 1 to 18 in sand stitch, keeping in mind the following increases:

Rows 1 and 2: slip 1 and knit 2.

Row 3: slip 1. Knit 1 and increase 1. Knit 1. You will have 4 stitches.

Rows 4, 8, 12 and 16: slip 1. *Knit 1 and purl 1*. Repeat until there is 1 stitch and knit it.

Rows 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 and 19: slip 1. Knit all stitches until there is 1 stitch left. Increase 1 and knit 1. At the end of row 19 you will have 12 stitches.

Rows 6, 10, 14, 18 and 20: slip 1. *Knit 1 and purl 1*. Repeat from * to * until there are 2 stitches and knit them.

3. With color A work rows 21 to 24 in sand stitch as follows:

Row 21 and all odd rows: slip 1. Knit all stitches.

Row 22: slip 1. *Purl 1, knit 1*. Repeat from * to * until there is 1 stitch and knit it.

Row 24: slip 1. *Knit 1, purl 1*. Repeat from * to * until there is 1 stitch and knit it.

4. Repeat rows 21 to 24 keeping in mind the following color changes:

Rows 25 and 26: color A.

Rows 27 y 28: color D.

Rows 29 to 32: color C.

Rows 33 to 46: color B.

Rows 47 to 50: color C.

Rows 51 and 52: color D.

Rows 53 to 56: color C.

Rows 57 to 78: color A.

Repeat rows 27 to 78 until you reach row 160.

5. With color A work in sand stitch keeping in mind the following decreases:

Rows 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175 and 177: slip 1. Knit all stitches until there are 3 stitches. Knit 2 together and knit 1. At the end of row 177 you will have 3 stitches.

Row 162, 166, 170, 174 and 178: slip 1. *Knit 1 and purl 1*. Repeat from * to * until the end of the row.

Row 164, 168, 172, 176: slip 1. *Knit 1 and purl 1*. Repeat from * to * until there is 1 stitch, knit it.

6. Once you have knitted the 178 rows, bind off all stitches.

JOIN AND FINISH

Once you have finished knitting, it will look like the image in the diagram.

To finish, make a knot and weave in the tail end of yarn about 3 inches (8 cm), cut off even with the fabric. Weave in any loose ends in the same way.

CUSTOMIZE!

Once you're done knitting, customize your project with pins, brooches, etc. Have fun with it! Send us your pics through Instagram using the hashtags **#weareknitters** and **#hortensiaheadband!**

VOUS AUREZ BESOIN DE

- 4 pelote de The Pima Cotton de We Are Knitters (100g)
- Une paire d'aiguilles de 5 mm / 8 US / 6 UK
- Une aiguille à coudre pour assembler et coudre la pièce

Voici les points et techniques utilisés pour réaliser ce projet :

1. [Monter des mailles](#)
2. [Tricoter à l'endroit](#)
3. [Glisser 1 maille sans la tricoter*](#)
4. [Faire 1 augmentation*](#)
5. [Tricoter à l'envers](#)
6. [Changer de couleur en coupant le fil*](#)
7. [Tricoter 2 mailles ensemble*](#)
8. [Rabattre des mailles](#)
9. [Terminer le projet](#)

**Cette technique est expliquée dans l'introduction.*

La plupart des tutoriels vidéos de ces points et techniques sont disponibles sur notre site web . N'hésitez pas à les consulter et pratiquer.

ÉCHANTILLON DE TENSION

Prenez votre temps pour en gagner par la suite ! Cela vous prend seulement 10 minutes de réaliser votre échantillon alors qu'ajuster votre pièce peut vous prendre des heures ou plusieurs jours, notamment si vous devez tout recommencer de zéro.

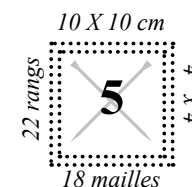
L'échantillon de tension vous donne des indications sur la tension recommandée pour mener à bien votre projet. Il est particulièrement important de faire un échantillon de 10x10 cm, où vous pouvez compter le nombre de rangs et de mailles pour s'assurer que la tension est la bonne. Avec cette méthode, vos mesures correspondront à celles indiquées dans le patron.

Si l'échantillon est plus petit que recommandé, essayez de tricotez un peu moins tendu. Si votre échantillon est plus large, tricotez plus tendu.

Pour finir, le tricot c'est un art à part entière, pas une science exacte, il est donc normal qu'il ait une différence de 1 à 3 cm à la fin. Vous trouverez plus d'informations sur la création d'un échantillon pour l'échelle des points sur notre blog : "COMMENT MESURER UN ÉCHANTILLON DE TENSION EN TRICOT" sur notre site www.weareknitters.com

TRICOTEZ L'ÉCHANTILLON DE TENSION:

POINT DE SABLE



INTRODUCTION

Ce projet se tricote en quatre couleurs et en une seule pièce. Nous commencerons à tricoter avec des augmentations, on continuera tout droit et nous finirons avec des diminutions.

Couleur A = 1 pelote.
Couleur B = 1 pelote.
Couleur C = 1 pelote.
Couleur D = 1 pelote.

Avant de commencer à tricoter, il convient de connaître les techniques suivantes :

Glisser une maille sans la tricoter: pour glisser une maille sans la tricoter, placez le fil là où le patron l'indique, introduisez l'aiguille droite dans la maille comme si vous alliez la tricoter à l'envers et glissez cette maille sur l'aiguille droite sans la tricoter.

Faire 1 augmentation: lorsque vous devrez faire 1 augmentation, prenez le fil qui se trouve entre 2 mailles, placez-le sur l'aiguille gauche en le retournant et tricotez-le à l'endroit ou à l'envers, comme indiqué sur le patron.

Changer de couleur (en coupant le fil): lorsque le patron indique un changement de couleur, à la fin du rang de la couleur que vous venez d'utiliser, coupez le fil en laissant environ 20 cm pour le camoufler plus tard, et commencez à tricoter avec l'autre couleur.

Tricoter 2 mailles ensemble: tricotez 2 mailles ensemble comme s'il s'agissait d'une seule et même maille.

N'hésitez pas à compléter ces instructions avec le tutoriel "COMMENT TRICOTER DEUX MAILLES ENSEMBLE" que vous trouverez sur le blog de notre site www.weareknitters.fr.

COMMENCEZ À TRICOTER

1. Avec la couleur A, montez 3 mailles sur une des aiguilles en bois.

2. Tricotez du rang 1 au rang 18 en point de sable, en tenant compte des augmentations suivantes :

Rangs 1 et 2 : glissez 1 maille sans la tricoter et tricotez 2 mailles endroit.

Rang 3 : glissez 1 maille sans la tricoter. Tricotez 1 maille endroit et faites 1 augmentation. Tricotez 1 maille endroit. Vous aurez 4 mailles.

Rangs 4, 8, 12 et 16 : glissez 1 maille sans la tricoter. *Tricotez 1 maille endroit et 1 maille envers*. Répétez jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et tricotez-la à l'endroit.

Rangs 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 et 19 : glissez 1 maille sans la tricoter. Tricotez toutes les mailles à l'endroit jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille. Faites 1 augmentation et tricotez 1 maille endroit. À la fin du rang 19 vous aurez 12 mailles.

Rangs 6, 10, 14, 18 et 20 : glissez 1 maille sans la tricoter. *Tricotez 1 maille endroit et 1 maille envers*. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 2 mailles et tricotez-les à l'endroit.

3. Avec la couleur A, tricotez du rang 21 au rang 24 en

point de sable en suivant les indications ci-dessous :
Rang 21 et tous les rangs impairs : glissez 1 maille sans la tricoter. Tricotez toutes les mailles à l'endroit.

Rang 22 : glissez 1 maille sans la tricoter *Tricotez 1 maille envers et 1 maille endroit*. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et tricotez-la à l'endroit.

Rang 24 : glissez 1 maille sans la tricoter. *Tricotez 1 maille endroit et 1 maille envers*. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et tricotez-la à l'endroit.

4. Répétez du rang 21 au rang 24 en tenant compte des changements de couleur suivants :

Rangs 25 et 26 : couleur A.

Rangs 27 et 28 : couleur D.

Rangs 29 à 32 : couleur C.

Rangs 33 à 46 : couleur B.

Rangs 47 à 50 : couleur C.

Rangs 51 et 52 : couleur D.

Rangs 53 à 56 : couleur C.

Rangs 57 à 78 : couleur A.

Répétez du rang 27 au rang 78 jusqu'à atteindre le rang 160.

5. Avec la couleur A, tricotez en point de sable en tenant compte des diminutions suivantes :

Rangs 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175 et 177 : glissez 1 maille sans la tricoter. Tricotez toutes les mailles endroit jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 3 mailles. Tricotez 2 mailles ensemble à l'endroit et 1 maille endroit. À la fin du rang 177 vous aurez 3 mailles.

Rangs 162, 166, 170, 174 et 178 : glissez 1 maille sans la tricoter. *Tricotez 1 maille endroit et 1 maille envers*. Répétez de * à * jusqu'à la fin du rang.

Rangs 164, 168, 172 et 176 : glissez 1 maille sans la tricoter. *Tricotez 1 maille endroit et 1 maille envers*. Répétez de * à * jusqu'à ce qu'il ne reste plus que 1 maille et tricotez-la à l'endroit.

6. Lorsque vous aurez terminé de tricoter les 178 rangs, rabattez toutes les mailles.

ASSEMBLEZ ET TERMINEZ LE PROJET

Lorsque vous aurez terminé de tricoter, vous aurez une pièce comme celle qui est indiquée sur le schéma.

Pour terminer, faites un nœud et à l'aide de l'aiguille à coudre, camouflez les fils restants entre les mailles tricotées. Lorsque vous aurez camouflé plusieurs centimètres, coupez les fils à ras du tricot.

CUSTOMISEZ !

Personnalisez votre pièce avec des broches etc...
Envoyez-nous vos photos via Instagram avec le
hashtag **#weareknitters** et **#hortensiaheadband!**

we are knitters

DU BENÖTIGST

- 4 Knäuel The Pima Cotton von We Are Knitters (100g)
- 2 x 5 mm / 8 US / 6 UK Stricknadeln
- Eine Stopfnadel für die Fertigstellung

**Diese Technik wird in der Einleitung erklärt.*

1. [Maschen anschlagen](#)
2. [Rechte Maschen](#)
3. [1 Masche abheben*](#)
4. [1 Zunahme machen*](#)
5. [Linke Maschen](#)
6. [Farbwechsel mit Faden abschneiden*](#)
7. [2 Maschen zusammenstricken*](#)
8. [Maschen abketten](#)
9. [Projekt fertigstellen](#)

**These techniques are explained in the introduction.*

Für viele dieser Muster und Techniken findest du Videos auf unserer Website. Schau einfach vorbei und übe ein wenig bevor du loslegst!

MASCHENPROBE

Nimm dir Zeit um Zeit zu sparen!
Du brauchst 10 Minuten um deine Maschenprobe zu fertigen, während es Stunden oder Tage dauern kann, wenn du die Anleitung später anpassen und eventuell von vorne anfangen musst.

Mit der Maschenprobe wirst du überprüfen, ob die Spannung beim Stricken die empfohlene für dieses Projekt ist. Es ist sehr wichtig eine Maschenprobe von 10x10 cm zu machen, bei der du die Reihen und Maschen, die in die Probe passen, zählen kannst, um so festzustellen, ob die Spannung richtig ist. Mit dieser Methode werden deine Endmaße mit denen in der Anleitung übereinstimmen.

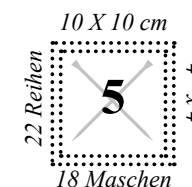
Wenn deine Probe kleiner als empfohlen geworden ist, versuche lockerer zu stricken. Wenn sie größer ausgefallen ist, versuche fester zu stricken.

Stricken ist eine Kunst, keine Wissenschaft und du bist keine Maschine, es ist also normal wenn die Probe am Ende 1-3 cm abweicht.

Du wirst mehr Information hierzu im Blog Post „WIE MAN DIE SPANNUNG EINES MUSTERS MISST“ finden. Diesen findest du auf unserer Webseite weareknitters.de

STRICKE DIE MASCHENPROBE IN:

SANDMUSTER



EINLEITUNG

Dieses Projekt wird in vier Farben an einem Stück gestrickt. Man beginnt mit Zunahmen, dann wird gerade gestrickt und im letzten Teil arbeitet man mit Abnahmen.

Farbe A = 1 Knäuel.

Farbe B = 1 Knäuel.

Farbe C = 1 Knäuel.

Farbe D = 1 Knäuel.

Bevor du loslegst, ist es wichtig, dass du folgende Techniken beherrschst:

Masche abheben: Um eine Masche abzuheben, legst du den Faden vor die Arbeit, stichst mit der rechten Nadel in die Masche, als ob du sie links stricken wollen würdest. Hebe die Masche auf die rechte Nadel ohne sie zu stricken.

1 Zunahme machen: Für eine Zunahme hebst du den Querfaden zwischen 2 Maschen auf, verdrehst ihn, platzierst ihn auf der linken Nadel und strickst sie rechts oder links, je wie es die Anleitung angibt.

Farbwechsel mit Faden abschneiden: Wenn das Muster einen Farbwechsel vorgibt, beendest du die Reihe und lässt einen Faden von 20 Zentimetern zum Vernähen übrig und fängst dann mit der neuen Farbe zu stricken an.

2 Maschen zusammenstricken: Stricke 2 Maschen zusammen, als wären sie eine.

Mehr Details hierzu findest du auf unserer Website www.weareknitters.de in dem Blogbeitrag „WIE MAN ZWEI MASCHEN ZUSAMMENSTRICKT“.

LOS GEHT'S

1. Schlage 3 Maschen mit Farbe A auf einer deiner Holzstricknadeln an.

2. Stricke Reihen 1 bis 18 im Sandmuster, wobei du folgende Zunahmen beachtest:

Reihen 1 und 2: Hebe 1 Masche ab und stricke 2 Maschen rechts.

Reihe 3: Hebe 1 Masche ab. Stricke 1 Masche rechts und mach 1 Zunahme. Stricke 1 Masche rechts. Du hast 4 Maschen.

Reihen 4, 8, 12 und 16: Hebe 1 Masche ab. *Stricke 1 Masche rechts und 1 Masche links*. Wiederhole, bis 1 Masche übrig bleibt, und stricke diese rechts.

Reihen 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 und 19: Hebe 1 Masche ab. Stricke alle Maschen rechts, bis 1 Masche übrigbleibt. Mach 1 Zunahme und stricke 1 Masche rechts. Am Ende von Reihe 19 hast du insgesamt 12 Maschen.

Reihen 6, 10, 14, 18 und 20: Hebe 1 Masche ab. *Stricke 1 Masche rechts und 1 Masche links*. Wiederhole von * bis * bis 2 Maschen übrigbleiben und stricke diese rechts.

3. Stricke mit Farbe A Reihen 21 bis 24 im Sandmuster wie folgt:

Reihe 21 und alle ungeraden Reihen: Hebe 1 Masche ab. Stricke alle Maschen rechts.

Reihe 22: Hebe 1 Masche ab. *Stricke 1 Masche links und 1 Masche rechts*. Wiederhole von * bis * bis 1 Masche übrig bleibt und stricke diese rechts.

Reihe 24: Hebe 1 Masche ab. *Stricke 1 Masche rechts und 1 Masche links*. Wiederhole von * bis * bis 1 Masche übrig bleibt und stricke diese rechts.

4. Stricke Reihen 21 bis 24 mit folgenden Farbwechseln:

Reihen 25 und 26: Farbe A.

Reihen 27 und 28: Farbe D.

Reihen 29 bis 32: Farbe C.

Reihen 33 bis 46: Farbe B.

Reihen 47 bis 50: Farbe C.

Reihen 51 und 52: Farbe D.

Reihen 53 bis 56: Farbe C.

Reihen 57 bis 78: Farbe A.

Wiederhole Reihen 27 bis 78, bis du Reihe 160 erreicht hast.

5. Stricke mit Farbe A im Sandmuster, wobei du folgende Abnahmen beachtest:

Reihen 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175 und 177: Hebe 1 Masche ab. Stricke alle Maschen rechts, bis 3 Maschen übrig bleiben. Stricke 2 Maschen rechts zusammen und 1 Masche rechts. Am Ende von Reihe 177 hast du insgesamt 3 Maschen.

Reihen 162, 166, 170, 174 und 178: Hebe 1 Masche ab. *Stricke 1 Masche rechts und 1 Masche links*. Wiederhole von * bis * bis zum Ende der Reihe.

Reihen 164, 168, 172, 176: Hebe 1 Masche ab. *Stricke 1 Masche rechts und 1 Masche links*. Wiederhole von * bis * bis 1 Masche übrig bleibt und stricke diese rechts.

6. Sobald du die 178 Reihen gestrickt hast, kettest du alle Maschen ab.

PROJEKT FERTIGSTELLEN

Sobald du mit dem Stricken fertig bist, sieht deine Arbeit so aus wie auf der Zeichnung.

Zum Schluss verknotest du die Fäden und verwebst sie mithilfe einer Nähnadel mehrere Zentimeter im Gestrick. Schneide sie dann bündig ab.

WERDE KREATIV!

Sobald du mit deinem Projekt fertig bist, kannst du es noch individuell gestalten, zum Beispiel mit einer Brosche. Falls du dein Ergebnis mit uns auf Instagram teilen möchtest, markiere dein Foto mit den Hashtags **#weareknitters** und **#hortensiaheadband!**

we are knitters

NECESITARÁS

- 4 ovillo de 100 gramos The Pima Cotton de We Are Knitters
- Un par de agujas de 5 mm / 8 US / 6 UK
- Una aguja lanera para unir y rematar

Estos son los puntos y técnicas que vas a necesitar para realizar este proyecto:

1. **Montar puntos**
2. **Tejer del derecho**
3. **Pasar 1 punto sin tejer***
4. **Hacer 1 aumento***
5. **Tejer del revés**
6. **Cambiar de color cortando la hebra***
7. **Tejer 2 puntos juntos***
8. **Cerrar puntos**
9. **Rematar**

**Esta técnica tiene explicación en la introducción.*

La mayoría de estos puntos y técnicas tienen tutorial en nuestra web. No dudes en consultarlos y practicar.

MUESTRA DE TENSIÓN

¡Tómate tu tiempo para ahorrar tiempo!
Hacer tu muestra te llevará 10 minutos,
mientras que ajustar tu proyecto una vez
tejido, te llevará horas o incluso días si
tienes que empezar de nuevo.

La muestra de tensión es la tensión
recomendada para la realización de tu
proyecto. Es muy importante que antes de
empezar tu labor hagas una muestra para
contar cuántos puntos y cuántas vueltas
cabén en 10x10 cm para asegurarte de que
tu tensión es la correcta para este proyecto.
De este modo, tus medidas corresponderán
con las especificadas en el esquema.

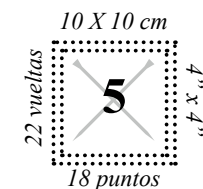
Si tu muestra es más pequeña que la
recomendada, trata de tejer un poco más
suelto. Si tu muestra es más grande que la
recomendada, trata de tejer un poco más
apretado.

Por último, ten en cuenta que tejer no es
una ciencia exacta ni se hace a máquina. Es
normal que tus medidas puedan variar en 1
a 3 centímetros de las finales.

Puedes encontrar más información sobre
la muestra del punto en el post del blog:
“CÓMO MEDIR UNA MUESTRA DE
TENSIÓN” que encontrarás en nuestra web
weareknitters.com

TEJE LA MUESTRA DE TENSIÓN EN:

PUNTO ARENA



INTRODUCCIÓN

Este proyecto se teje en cuatro colores y en una pieza, se comienza a trabajar con aumentos, se continúa en recto y en la parte final se trabaja con disminuciones.

Color A = 1 ovillo.
Color B = 1 ovillo.
Color C = 1 ovillo.
Color D = 1 ovillo.

Antes de empezar a tejer es importante que conozcas las siguientes técnicas:

Pasar un punto sin tejer: para pasar un punto sin tejer, coloca la hebra por delante de la labor, introduce la aguja derecha en el punto como si fueras a tejerlo del revés y pasa el punto a la aguja derecha sin tejerlo.

Hacer 1 aumento: cuando tengas que hacer 1 aumento, toma la hebra que hay entre 2 puntos, colócala en la aguja izquierda retorciéndola y téjela del derecho o del revés, según te indique el patrón.

Cambiar de color cortando la hebra: Cuando el patrón especifique un cambio de color, al finalizar la vuelta del color que acabas de utilizar, corta la hebra dejando unos 20 centímetros para rematarla después y empieza a tejer con el otro color.

Tejer 2 puntos juntos: teje 2 puntos juntos como si fueran uno solo.

Puedes completar estas instrucciones con el tutorial “CÓMO TEJER DOS PUNTOS JUNTOS” que encontrarás en nuestra web www.weareknitters.com.

COMIENZA A TEJER

1. Monta con el color A 3 puntos en una de las agujas de madera.

2. Teje de la vuelta 1 a la 18 a punto arena, teniendo en cuenta los siguientes aumentos:

Vueltas 1 y 2: pasa 1 punto sin tejer y teje 2 puntos del derecho.

Vuelta 3: pasa 1 punto sin tejer. Teje 1 punto del derecho y haz 1 aumento. Teje 1 punto del derecho. Tendrás 4 puntos.

Vueltas 4, 8, 12 y 16: pasa 1 punto sin tejer. *Teje 1 punto del derecho y 1 punto del revés*. Repite hasta que quede 1 punto y téjelo del derecho.

Vuelta 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 y 19: pasa 1 punto sin tejer. Teje todos los puntos del derecho hasta que quede 1 punto. Haz 1 aumento y teje 1 punto del derecho. Al final de la vuelta 19 tendrás 12 puntos.

Vuelta 6, 10, 14, 18 y 20: pasa 1 punto sin tejer. *Teje 1 punto del derecho y 1 punto del revés*. Repite de * a * hasta que queden 2 puntos y téjelos del derecho.

3. Teje con el color A de la vuelta 21 a la 24 a punto arena de la siguiente manera:

Vuelta 21 y todas las vueltas impares: pasa 1 punto sin tejer. Teje todos los puntos del derecho.

Vuelta 22: pasa 1 punto sin tejer. *Teje 1 punto del revés y 1 punto del derecho*. Repite de * a * hasta que quede 1 punto y téjelo del derecho.

Vuelta 24: pasa 1 punto sin tejer. *Teje 1 punto del derecho y 1 punto del revés*. Repite de * a * hasta que quede 1 punto y téjelo del derecho.

4. Repite de la vuelta 21 a la 24 teniendo en cuenta los siguientes cambios de color:

Vueltas 25 y 26: color A.

Vueltas 27 y 28: color D.

Vueltas 29 a la 32: color C.

Vueltas 33 a la 46: color B.

Vueltas 47 a la 50: color C.

Vueltas 51 y 52: color D.

Vueltas 53 a la 56: color C.

Vueltas 57 a la 78: color A.

Repite de la vuelta 27 a la 78 hasta llegar a la vuelta 160.

5. Teje con el color A a punto arena teniendo en cuentas las siguientes disminuciones:

Vuelta 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175 y 177: pasa 1 punto sin tejer. Teje todos los puntos del derecho hasta que queden 3 puntos. Teje 2 puntos juntos del derecho y 1 punto del derecho. Al final de la vuelta 177 tendrás 3 puntos.

Vuelta 162, 166, 170, 174 y 178: pasa 1 puntos sin tejer. *Teje 1 punto derecho y 1 punto revés*. Repite de * a * hasta el final de la vuelta.

Vuelta 164, 168, 172, 176: pasa 1 punto sin tejer. *Teje 1 punto derecho y 1 punto revés*. Repite de * a * hasta que quede 1 punto y téjelo del derecho.

6. Una vez tejidas las 178 vueltas, cierra todos los puntos.

REMATAR

Una vez hayas terminado de tejer te quedará una pieza como la indicada en el esquema.

Para rematar, haz un nudo y camufla las hebras sobrantes metiéndolas entre los puntos con la ayuda de la aguja lanera. Cuando hayas metido varios centímetros córtalas a ras.

¡CUSTOMÍZALO!

Una vez hayas acabado, customízalo con parches, broches, etc. ¡Y presume de él! ¡Máندانos fotos a través de Instagram con el hashtag **#weareknitters** y **#hortensiaheadband!**

we are knitters

AVRAI BISOGNO

- 4 gomitoli The Cotton Pima da 100 grammi di We Are Knitters
- Un paio di ferri calibro 5 mm / 8 US / 6 UK
- Un ago da lana per finire e cucire i pezzi

Qui trovi un elenco dei punti e delle tecniche utilizzati per questo progetto:

1. **Avviare le maglie**
2. **Lavorare a diritto**
3. **Passare 1 maglia senza lavorarla***
4. **Fare 1 aumento***
5. **Lavorare a rovescio**
6. **Cambiare colore tagliando il filo***
7. **Lavorare 2 maglie insieme***
8. **Intrecciare le maglie**
9. **Rifinire**

**Questa tecnica viene spiegata nell'introduzione.*

Sul nostro sito puoi trovare i tutorial relativi a molti di questi punti e tecniche. Non aspettare: guardali ed esercitati.

TENSIONE

Per risparmiare tempo, dedica un po' di tempo al campione! In 10 minuti puoi realizzare un campione, grazie al quale non dovrai apportare modifiche al capo dopo aver iniziato, le modifiche possono richiedere ore o giornate intere, soprattutto se sei già avanti nella lavorazione.

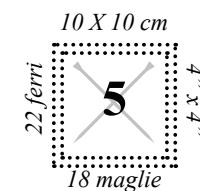
Fai un campione per riuscire ad arrivare alla tensione indicata per lavorare il capo. È molto importante fare un quadrato di 10x10 cm, poi contare il numero di maglie e ferri per assicurarti di raggiungere la tensione corretta per il progetto. In questo modo, otterrai le misure corrispondenti a quelle dello schema. Se il campione è più piccolo rispetto alla dimensione consigliata, cerca di lavorare più morbidamente. Se il campione è più grande, cerca di lavorare un po' più stretto.

Ricorda che il lavoro a maglia è un'arte, non una scienza esatta e tu non sei una

macchina, quindi è normale avere una variazione di 1-3 cm nel lavoro finito. Puoi trovare ulteriori informazioni sulla mostra del campione nel blog del nostro sito weareknitters.com, consultando l'articolo "COME MISURARE UN CAMPIONE DI TENSIONE".

REALIZZA IL CAMPIONE A:

PUNTO SABBIA



INTRODUZIONE

Questo modello si realizza in quattro colori e in un unico pezzo, si inizia a lavorare con degli aumenti, si continua dritto e nella parte finale si lavora con delle diminuzioni.

Colore A = 1 gomitolo.
Colore B = 1 gomitolo.
Colore C = 1 gomitolo.
Colore D = 1 gomitolo.

Prima di iniziare, assicurati di conoscere le seguenti tecniche:

Passare una maglia senza lavorarla: per passare una maglia senza lavorarla, posiziona il filo davanti il lavoro, inserisci il ferro destro nella maglia come se dovessi lavorarla a rovescio e passa la maglia al ferro destro senza lavorarla.

Fare 1 aumento: quando devi aumentare 1 maglia, solleva il filo fra le 2 maglie, voltalo e portalo sopra il ferro di sinistra, poi lavora a dritto o rovescio, come indicato nel pattern.

Cambiare colore tagliando il filo: quando il pattern indica di cambiare colore, una volta terminato il ferro del colore appena utilizzato, è necessario tagliare il filo

lasciando circa 20 centimetri per rifinirlo in seguito, prima di procedere con l'altro colore.

Lavorare 2 maglie insieme: lavora 2 maglie insieme come se fossero una sola.

Puoi completare queste istruzioni con il tutorial "COME LAVORARE DUE MAGLIE INSIEME" che troverai sul nostro sito www.weareknitters.it.

COMINCIAMO

1. Con il colore A, avvia 3 maglie su uno dei ferri di legno.

2. Lavora dal ferro 1 al ferro 18 a punto sabbia, realizzando contemporaneamente gli aumenti indicati in seguito:

Ferri 1 e 2: passa 1 maglia senza lavorarla e lavora 2 maglie a diritto.

Ferro 3: passa 1 maglia senza lavorarla. Lavora 1 maglia a diritto e fai 1 aumento. Lavora 1 maglia a diritto. Avrai 4 maglie.

Ferri 4, 8, 12 e 16: passa 1 maglia senza lavorarla. *Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio*. Ripeti finché non rimane 1 maglia e lavorala a diritto.

Ferro 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 e 19: passa 1 maglia senza lavorarla. Lavora tutte le maglie a diritto finché non rimane 1 maglia. Fai 1 aumento e lavora 1 maglia a diritto. Alla fine del ferro 19 avrai 12 maglie.

Ferro 6, 10, 14, 18 e 20: passa 1 maglia senza lavorarla. *Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio*. Ripeti da * a * finché non rimangono 2 maglie e lavorale a diritto.

3. Lavora con il colore A dal ferro 21 al ferro 24 a punto sabbia, come indicato di seguito:

Ferro 21 e tutti i ferri dispari: passa 1 maglia senza lavorarla. Lavora tutte le maglie a diritto.

Ferro 22: passa 1 maglia senza lavorarla. *Lavora 1 maglia a rovescio e 1 maglia a diritto*. Ripeti da * a * finché non rimane 1 maglia e lavorala a diritto.

Ferro 24: passa 1 maglia senza lavorarla. *Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio*. Ripeti da * a * finché non rimane 1 maglia e lavorala a diritto.

4. Ripeti dal ferro 21 al ferro 24 tenendo conto dei seguenti cambi di colore:

Ferri 25 e 26: colore A.

Ferri 27 e 28: colore D.

Dal ferro 29 al ferro 32: colore C.

Dal ferro 33 al ferro 46: colore B.

Dal ferro 47 al ferro 50: colore C.

Ferri 51 e 52: colore D.

Dal ferro 53 al ferro 56: colore C.

Dal ferro 57 al ferro 78: colore A.

Ripeti dal ferro 27 al ferro 78 fino ad arrivare al ferro 160.

5. Lavora con il colore A a punto sabbia, realizzando contemporaneamente le diminuzioni indicate in seguito:

Ferro 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175 e 177: passa 1 maglia senza lavorarla. Lavora tutte le maglie a diritto finché non rimangono 3 maglie. Lavora 2 maglie insieme a diritto e 1 maglia a diritto. Alla fine del ferro 177 avrai 3 maglie.

Ferri 162, 166, 170, 174 e 178: passa 1 maglia senza lavorarla. *Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio*. Ripeti da * a * fino alla fine del ferro.

Ferri 164, 168, 172, 176: passa 1 maglia senza lavorarla. *Lavora 1 maglia a diritto e 1 maglia a rovescio*. Ripeti da * a * finché non rimane 1 maglia e lavorala a diritto.

6. Una volta lavorati i 178 ferri, intreccia tutte le maglie.

UNIRE E REFINIRE

Una volta terminato avrai un pezzo come quello indicato nello schema.

Per rifinire, fai un nodo e nascondi i fili che restano inserendoli tra le maglie del lavoro, con l'aiuto dell'ago da lana. Una volta inseriti vari centimetri, taglia a filo con il tessuto.

METTICI DEL TUO!

Una volta terminato il lavoro a maglia, personalizza il capo con spille, bottoni, e così via. Divertiti! Fotografa il tuo capo e condividilo via Instagram con gli hashtag **#weareknitters** & **#hortensiaheadband!**

BĘDZIESZ POTRZEBOWAĆ

- 4 motki (100 gramowe) The Pima Cotton We Are Knitters
- Para drutów o grubości 5 mm / 8 US / 6 UK.
- Igła do wełny do łączenia i wykańczania projektu

Ściegi i techniki wykorzystane przy realizacji tego projektu:

1. [Nabieranie oczek](#)
2. [Przerabianie na prawo](#)
3. [Przekładanie 1 oczka bez przerabiania*](#)
4. [Dodawanie 1 oczka*](#)
5. [Przerabianie na lewo](#)
6. [Zmiana koloru z ucięciem nici*](#)
7. [Przerabianie 2 oczek razem*](#)
8. [Zamykanie oczek](#)
9. [Wykańczanie](#)

**Ta technika jest objaśniona we wprowadzeniu.*

Większość tych ściegów i technik jest przedstawiona w videotutorialach, które możesz znaleźć na naszej stronie. Sprawdź i spróbuj!

PRÓBKA ŚCIEGU

Poświęć chwilę, aby zaoszczędzić sobie później wiele czasu! Zrobienie próbki ściegu zajmie Ci 10 minut, podczas gdy poprawienie już ukończonego elementu może zająć Ci dużo więcej czasu, szczególnie jeśli trzeba będzie rozpocząć pracę od nowa. Próbka ściegu to zalecane napięcie dzianiny dla danego projektu.

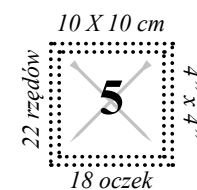
Zanim rozpoczniesz pracę, istotne jest wykonanie próbki, aby podliczyć, ile oczek i ile rzędów mieści się w fragmencie robótki o wielkości 10x10cm. Dzięki temu upewnisz się, że napięcie dzianiny będzie odpowiednie dla danego projektu, a jego wymiary będą pokrywać się ze wzorem. Jeśli Twoja próbka będzie mniejsza niż na schemacie, zalecamy wykonywać luźniejszy ścieg, zaś gdy wyjdzie zbyt szeroka, ciaśniejszy.

Pamiętaj, że robienie na drutach to nie nauka ścisła ani produkcja masowa. To normalne, że Twoje wyroby mogą się

różnić o 1 do 3 centymetrów od podanych wymiarów wzoru. Na blogu na naszej stronie weareknitters.com znajdziesz post "HOW TO MEASURE A TENSION SAMPLE", w którym zamieściliśmy więcej informacji na ten temat.

WYKONAJ PRÓBKĘ ŚCIEGU:

ŚCIEG ZIARNO JĘCZMIENIA



WPROWADZENIE

Ten projekt przerabia się czterema kolorami i w jednej części. Przerabianie rozpoczyna się od dodawania oczek, kontynuuje się prosto i na końcu wykonuje się odjęcia.

Kolor A = 1 motek
Kolor B = 1 motek
Kolor C = 1 motek
Kolor D = 1 motek

Przed rozpoczęciem pracy zapoznaj się z następującymi technikami:

Przekładanie oczka bez przerabiania: aby przełożyć oczko bez przerabiania, wprowadź prawy drut w to oczko tak, jakbyś miała je przerobić na lewo i przełóż to oczko na prawy drut bez przerabiania.

Dodawanie 1 oczka: aby dodać 1 oczko, złap nitkę znajdującą się pomiędzy 2 sąsiadującymi oczkami i, przekręcając ją, umieść na lewym drucie i przerób zgodnie ze wskazówkami.

Zmiana koloru z ucięciem nici: kiedy w instrukcji jest mowa o zmianie koloru, utnij nitkę, którą przerobiłaś rząd, zostawiając kilka centymetrów do późniejszego wykończenia, i zacznij przerabiać innym kolorem.

Przerabianie 2 oczek razem: przerób 2 oczka razem tak, jakby chodziło o pojedyncze oczko.

Możesz uzupełnić ten opis tutorialiem “PRZERABIANIE 2 OCZEK RAZEM”, który znajdziesz na naszej stronie www.weareknitters.com.

ZACZNIJ ROBÓTKĘ

1. Nabierz nicią w kolorze A 3 oczka na jeden z drewnianych drutów.

2. Rzędy od 1 do 18 przerób ścięgiem ziarno jęczmienia, dodając oczka w następujący sposób:

Rzędy 1 i 2: przełoż 1 oczko bez przerabiania i przerób 2 oczka na prawo.

Rząd 3: przełoż 1 oczko bez przerabiania. Przerób 1 oczko na prawo i dodaj 1 oczko. Przerób 1 oczko na prawo. Otrzymasz 4 oczka.

Rzędy 4, 8, 12 i 16: przełoż 1 oczko bez przerabiania. *Przerób 1 oczko na prawo i przerób 1 oczko na lewo*. Powtarzaj, aż zostanie 1 oczko i przerób je na prawo.

Rzędy 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17 i 19: przełoż 1 oczko bez przerabiania. Przełoż 1 oczko bez przerabiania. Przerabiaj wszystkie oczka na prawo, aż zostanie 1 oczko. Dodaj 1 oczko i przerób 1 oczko na prawo. Na zakończenie rzędu 19 otrzymasz 12 oczek.

Rząd 6, 10, 14, 18 i 20: przełoż 1 oczko bez przerabiania. *Przerób 1 oczko na prawo i przerób 1 oczko na lewo*. Powtarzaj od * do * aż zostaną 2 oczka i przerób je na prawo.

3. Przerabiaj nicią w kolorze A rzędy od 21 do 24 oczkiem ziarno jęczmienia w następujący sposób:

Rząd 21 i wszystkie rzędy nieparzyste: przełoż 1 oczko bez przerabiania. Przerób wszystkie oczka na prawo.

Rząd 22: przełoż 1 oczko bez przerabiania. *Przerób 1 oczko na lewo i przerób 1 oczko na prawo*. Powtarzaj od * do * aż zostanie 1 oczko i przerób je na prawo.

Rząd 24: przełoż 1 oczko bez przerabiania. *Przerób 1 oczko na prawo i przerób 1 oczko na lewo*. Powtarzaj od * do * aż zostanie 1 oczko i przerób je na prawo.

4. Powtarzaj rzędy od 21 do 24, zmieniając kolor nici w następujący sposób:

Rzędy 25 i 26: kolor A.

Rzędy 27 i 28: kolor D.

Rzędy od 29 do 32: kolor C.

Rzędy od 33 do 46: kolor B.

Rzędy od 47 do 50: kolor C.

Rzędy 51 i 52: kolor D.

Rzędy od 53 do 56: kolor C.

Rzędy od 57 do 78: kolor A.

Powtarzaj od rzędu 27 do 78, aż dojdiesz do rzędu 160.

5. Nicią w kolorze A przerabiaj oczkiem ziarno jęczmienia, odejmując oczka w następujący sposób:

Rzędy 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175 i 177: przełoż 1 oczko bez przerabiania. Przerabiaj wszystkie oczka na prawo, aż zostanie 3 oczka. Przerób 2 oczka razem na prawo i przerób 1 oczko na prawo. Na zakończenie rzędu 177 otrzymasz w sumie 3 oczka.

Rząd 162, 166, 170, 174 y 178: przełoż 1 oczko bez przerabiania. *Przerób 1 oczko na prawo i przerób 1 oczko na lewo*. Powtarzaj rzędy od * do * aż do końca rzędu.

Rząd 164, 168, 172, 176: przełoż 1 oczko bez przerabiania. *Przerób 1 oczko na prawo i przerób 1 oczko na lewo*. Powtarzaj od * do * aż zostanie 1 oczko i przerób je na prawo.

6. Po przerobieniu 178 rzędów zamknij wszystkie oczka.

SCALANIE I WYKAŃCZANIE ROBÓTKI

Po skończeniu przerabiania będziesz mieć jedną część taką, jak na schemacie.

Na koniec zrób supełek i przy pomocy igły ukryj pozostałe nitki, przewlekając je między oczkami. Po przeciągnięciu kilku centymetrów przytnij krótko ich końcówki.

PERSONALIZACJA PROJEKTU

Gdy projekt zostanie ukończony, nadaj mu osobisty charakter dodając naszywki, przypinki etc.!

I pochwal się! Wyślij nam zdjęcia na Instagramie, oznaczając je hashtagem **#weareknitters** i **#hortensiaheadband!**

we are knitters